



2019 徐家駒低音管室內樂團
第四屆夏令營-雙簧家族系列

營隊手冊

主辦單位：



協辦單位：



贊助單位：



國藝會



GEBR. MÖNNIG

博凱音樂公司

目錄

序言

- 營隊學員守則
- 營隊師資介紹
 - (1)雙簧管
 - (2)低音管
- 營隊活動流程表
- 營隊學員分組與住房分配表
- 營隊演出資訊
 - (1)外師音樂會 I、II 演出資訊
 - (2)低音管家族音樂會演出資訊
 - (3)雙簧管家族音樂會演出資訊
 - (4)2019 NTSO 「社區藝文深耕計畫」室內樂經典音樂會
徐家駒低音管室內樂團 2019 年雙簧樂器夏令營結業成果發表

序言

第四屆徐家駒低音管室內樂團夏令營～雙簧家族系列

低音管有將近四個八度的寬廣音域，使得這個古老的西洋木管樂器除了在交響樂團裡是不可或缺之外，它也具多種表現的可能性，特別是從浪漫派之後有非常多的作曲家為這個樂器的家族創作、或者編寫作品。但是相較於其他的木管樂器，低音管算是相當「弱勢」，有感於此，我邀集了郭怡芬、張先惠、簡凱玉、簡恩義、鍾宜君、林彥君等六位國內優秀、年輕的低音管演奏家，2008年夏天，在國內首見 62 支低音管澎湃悠揚的樂音中「徐家駒低音管室內樂團」正式宣告成立，為的就是推廣這個樂器。


2011 年舉辦了國內有史以來第一次的低音管夏令營、也首創臺灣百人合奏低音管演出的紀錄；2013、2015 年分別出版有聲教材及演奏版專輯「低音管的民謠世界(一)」，同時也舉辦了第二、第三屆的低音管夏令營。已經滿十足歲的「徐家駒低音管室內樂團」懷著始終如一的信念，不斷在演奏及推廣教育上求新求變，除了每年在國家演奏廳舉辦定期演出外，也到各地、特別是北部地區的學校做校園巡迴的演出。

由於受到少子化這個巨浪的衝擊，近年來習樂的孩子日漸減少，全台國小音樂班招生（就讀）名額嚴重不足，而低音管與雙簧管這兩項樂器更是嚴重，多所各級學校的管弦樂團已經多年不見此兩項樂器，嚴重影響了管弦樂團或室內樂、樂器學等課程的實施，因此、在“繼續努力”的理念下今（2019）年辦理我們的第四屆夏令營。同時為了推展“雙簧家族”，今年也邀請了國內最資深的雙簧管演奏家、目前在嘉義大學擔任副校長的劉榮義教授以及李珮琪、林麗玥、洪千智、蔡采璇、謝宛臻、王怡靜等多位國內年輕一輩的雙簧管演奏家共同參與這個在國內首創的活動。

要辦理如此龐大的活動實非容易，除了我們徐團伙伴的努力、雙簧管老師們的熱心參與外，特別要感謝國立臺灣交響樂團，在劉玄詠團長大力支持下，許多空間、行政等問題得以順利解決。

希望這個臺灣有史以來第一次舉辦的雙簧樂器夏令營能夠讓所有參加的學員都有所收穫，將來有一天也能夠成為推廣雙簧樂器的代言人，一起為這兩樣木管樂器的興旺打拼。讓我們一起為雙簧樂器的夏令營加油！！喝采。

徐家駒低音管室內樂團團長



2019 年 7 月

寫在 2019 雙簧家族系列夏令營之前

在西洋音樂中擁有悠遠歷史地位的雙簧管，屬西洋樂器發展最早的木管樂器之一，然而引進國內的時間卻不及百年，造成一般民眾對它的陌生感，在國內想推廣包含雙簧管在內的雙簧家族樂器，實屬不易。

說到推廣工作不得不提及，2013 年在幾位老師認真奔走、聯繫之下，台灣很榮幸成為亞洲雙簧協會(ADRA) 第二屆年會之主辦國家，並由本人擔任年會主席，邀請世界各地好手齊聚嘉義共襄盛舉，參與一系列大師班、國際比賽以及樂器展。一次盛大的活動雖需花費諸多的時間及精神，但能夠讓學生開開眼界、帶給學生不一樣的學習經驗，也算實現推廣工作中的一個重要里程碑。

除了 ADRA，前幾年亦帶著學生參加國際雙簧協會(IDRS) 在日本東京舉行之 2015 世界年會，及在中國青島舉行的 2017 國際雙簧管藝術節等。對比其他國家，國內雙簧家族樂器學生相對擁有的資源較少，也因著少子化的緣故，學習的學生人數銳減更是近幾年令人遺憾的事。

有感於雙簧家族樂器學生在國內參與學習的管道不多，同樣肩負雙簧類樂器演奏與教育推廣的低音管教父—老友徐家駒教授，此次用心安排在國台交的雙簧家族系列夏令營，不僅邀請到國外頂尖師資，更號召國內大專校院資深教授、一線樂團首席音樂家們齊聚一堂，並且吸引了近百位學員參與，相信黃金陣容的團隊一定能帶給學員們滿滿收穫。

教育推廣的道路確實艱辛，但老師們仍持續不懈地找尋更多資源，造福更多的學子，進而影響身邊的家長與學弟妹們，讓雙簧家族樂器在國內有更多的民眾認識及欣賞，進而提升學習興趣與藝術水平。謹藉此機會感謝徐老師與徐團工作夥伴、雙簧管幾位賢棣的無私付出，祝願營隊活動圓滿成功！

蕭榮新 謹識

2019.07.06

營隊學員守則

每位學員自入營至結訓離營期間，全程參與所有課程活動，並遵守營隊所有規章，共同維護團體生活秩序，尊重所有營隊成員。

上課公約：

1. 參與營隊各項活動，切勿遲到早退。
2. 為維護上課秩序並尊重講者，請關閉通訊連絡設備及其他相關電子產品(如:手機、ipad、筆記型電腦等)，課堂中請勿任意交談。
3. 請維護教室環境整潔，上課時除飲水外，請勿攜帶任何食物入內。

生活公約：

1. 在人力不可抗拒的情況下(天災、家庭緊急事故、生病等緊急事件)，經報備核准後始得離營。
2. 請全程配戴營隊發放的識別證。
3. 不論於上課、用餐或其他休息時間，請遵守隊輔及行政人員的帶領，以組為單位維持團體行動。
4. 營隊期間，除特殊原因且經許可，學員家長、友人不得私自探視、影響營隊活動流程。
5. 營隊有提供早餐、午餐及晚餐，若有其他飲食需求請自備。
6. 營隊期間嚴禁打牌、抽煙、飲酒，並請勿浪費食物。
7. 營隊進行期間凡無故離營或有其他重大違規者，經開會決議，將立即退訓。

住宿公約：

1. 營隊活動期間，所有學員皆住宿於指定分配之寢室，不得自行更換。如有特殊相關起居問題，請立即向隊輔或行政人員反映並協助處理。依照營隊規定，隊輔及行政人員需定期確認寢室安全，請學員予以配合。
2. 學員之間應相互尊重生活起居之個人隱私，非經同意不得任意進入他人寢室。
3. 宿舍內不得大聲喧嘩，或干擾他人生活安寧。每日 22：30 起，學員結束一切活動，保持室內安靜並盡速就寢。學員請配合隊輔及行政人員的晚點名與安全巡視。
4. 離開寢室務必鎖門；宿舍內不必然安全，重要物品請隨身攜帶，並自行負起保管責任。
5. 學員對宿舍之財產物品(含洗衣間之各項設備)應負共同保管維護之責，如因使用不當損壞，應自行照價賠償；使用公共衛浴設備，應保持清潔，若不慎弄髒，敬請自行清理以方便下一位使用者。

師資介紹〈雙簧管·低音管〉

Fabien Thouand

1996年，師事 Jean-Claude Jaboulay，並獲得巴黎國家音樂學院一等獎。

2000年，於巴黎 CNSM 學習，師承 Jacques Tys 和 Jean-Louis Capezzali，並在其指導下，獲得一等獎，隔年參加 Maurice Bourgue 的碩士課程。

2001年，獲得“布拉格之春國際音樂比賽”二等獎和 Petritoli “Giuseppe Tomassini” 國際比賽三等獎。2002年5月在“土倫管樂器國際比賽”中獲得三等獎。之後，開啟世界各地之職業演奏生涯，專注於管弦樂和室內樂領域。作為獨奏家，經常被邀請與管弦樂隊合作演出，包括 La Monnaie、Bayerischer Rundfunk Symphonie Orchester、Bayerische Staatsoper、Opera de Lyon、Bamberger Symphoniker 以及 the Camerata Salzburg 等。除此，還致力於雙簧管推廣與教學，2011年被任命為盧加諾音樂學院的主要雙簧管教師，並於2010年在里昂 CNSM 擔任助理教授，現擔任義大利史卡拉歌劇院雙簧管首席。

Frank Forst

低音管獨奏家和室內樂演奏家，定期受邀參加各大音樂節的演出，如石荷州音樂節（Schleswig-Holstein-Musikfestival），哈姆巴赫音樂節（Hambacher Musikfest）及貝波湖音樂節（Bebersee-Festival）等等；除此之外，更被許多著名樂團特聘為客座低音管首席，如柏林交響樂團，薩爾茨堡管弦樂團等。同時，經常受邀於世界各地舉辦大師班及講座，足跡遍布德國、日本、中國、希臘、盧森堡、匈牙利、西班牙、臺灣、俄羅斯和美國，致力於研究低音管歷史及古樂器之演奏，如 Dulcian 巴洛克低音管及浪漫時期低音管。

1969年出生於德國 Aalen，11歲起開始學習低音管。

1970年成為 Gerhard Hase 教授的私人學生，在斯圖加特繼續學習。

1989-1992年考入德國漢諾威音樂學院，師承著名低音管演奏家 Klaus Thunemann 教授。

1991年“布拉格之春”國際音樂大賽獲獎者，德國音樂大賽獎學金獲得者，並且入選“德國青年藝術家”。

1990-1992年德國青年愛樂樂團成員。

1992-2003年擔任柏林交響樂團低音管首席。

1997年起擔任薩爾茨堡管弦樂團特邀獨奏家。

1996年在德國柏林漢斯埃斯勒音樂學院擔任 Klaus Thunemann 教授的助教。

2002年03月任教於德國魏瑪李斯特音樂學院。

2003年04月德國魏瑪李斯特音樂學院聘任為教授。

Halvard Opem

畢業於挪威國家音樂學院，獲得碩士文憑，師承 Arnulf Brachel Torleiv Nedberg，1980~1984年曾經在挪威的管弦樂團擔任自由演奏者、1999年至今在一所學校擔任副校長，並教授低音管和西洋音樂史，同時也在挪威當地的半職業管弦樂隊當演奏員。近年從事進口和銷售低音管樂器與相關配件、同時也兼做維修與保養的工作。

Christian Gander

克里斯滇·甘德 1988年出生於德國德紹（Dessau），12歲時開始跟隨德紹「安哈特愛樂交響樂團」（Anhaltische Philharmonie）的助理首席賽賓·布瑞-路德維希（Sabine Brell-Ludwig）學習低音管。2005年他通過考試、取得了木管樂器製造師的資格後便在 Mönnig 樂器公司擔任首席低音管開發製造、並擔任管理部門的工作。

即便是作為一個樂器製造者，克里斯滇·甘德持續在演奏低音管，並跟 Frank Forst 繼續學習，目前也擔任馬克諾伊基市（Markneukirchen）管弦樂團的首席。

師資介紹〈雙簧管〉

劉榮義

資深雙簧管演奏家與教育家,畢業於德國國立魯爾音樂大學埃森福克旺音樂學院 (Staatliche Hochschule für Musik Ruhr, Folkwang Hochschule Essen)。是少數獲得德國政府 DAAD 全額獎學金殊榮的音樂留學生。1985 年返國,展開其職業演奏與教學生涯,曾任職國立台灣交響樂團雙簧管首席達十七年,並兼任於多所大專院校音樂系,現為國立嘉義大學音樂學系專任教授兼副校長。

林麗珮

畢業於國立藝專,考取教育部公費留學獎學金。赴法國巴黎深造,榮獲巴黎師範音樂學院演奏家文憑及巴黎 Creteil 音樂學院金牌演奏文憑,隨即進入國家交響樂團。曾獲邀與「國家交響樂團」協奏演出莫札特四重協奏曲。《梅湘之四重協奏曲》及《莫札特雙簧管協奏曲》等。現任教於臺灣師範大學音樂系助理教授、靜心中小學管樂團指揮及雙簧管分部老師。

李珮琪

畢業於德國國立埃森福克旺音樂院(Essen Folkwang Hochschule)、私立東吳大學。曾師事於高德興老師、劉廷宏教授、Prof. Pierre W. Feit。1997 年起正式加入台北木管五重奏團。至今舉辦過 15 場獨奏會、逾 90 場的室內樂演出。目前任教於臺灣師範大學、國立台北教育大學、國立交通大學音樂研究所、國立師大附中等校。現為台北市立交響樂團團員。

洪千智

師事劉榮義教授及 C.Maisonneuve、J.C.Jaboulay、J.Guichard、T.Indermühle。巴黎師範音樂院之最高級演奏家文憑,巴黎市立高等音樂院最高級演奏文憑,蘇黎世高等音樂院演奏家文憑。法國 Ile de France 音樂大賽雙簧管組第一名。錄製「法國經典音樂」由風潮唱片發行。現為台北市立大學、清華大學、實踐大學、國立台南藝術大學、台南應用科技大學音樂系之雙簧管副教授。

蔡采璇

自幼隨高德興,張燦祥,劉榮義老師學習雙簧管,師大附中畢業後,甄試保送國立台北藝術大學。1994 年進入柏林藝術大學,師事名雙簧管家 B.Glaetzer 教授。1998 年以“特優(sehr gut)”的成績獲得“演奏家文憑(Diplom)”,2003 年 2 月再度以特優成績取得最高演奏文憑 (Konzertexamen)。2002 年 7 月返台旋即考入長榮交響樂團,擔任雙簧管首席至今。目前任教於國立台北藝術大學、東吳大學、輔仁大學。

王怡靜

畢業於國立台北藝術大學音樂系、德國國立岱特摩音樂院,師事劉榮義教授、Gernot Schmalfluss 教授。曾與台北市立中正高中音樂班、北藝大現代樂團、台北聯合管樂團、新北高中音樂班、台北青年管樂團、北藝大室內樂團、國家交響樂團於中山堂、北藝大音樂廳及國家音樂廳等地演出協奏曲。現任國家交響樂團雙簧管首席。

謝宛臻

曾獲 2004 年德國第七屆「韓德爾國際雙簧管比賽」首獎,為獲得此獎項的第一位亞洲人。於 2008 年以首張專輯「謝宛臻 OBOE 新美聲」獲第十九屆金曲獎最佳古典音樂專輯獎。目前任教於國立台北藝術大學音樂系及師大附中音樂班。並於 2014 年起,受邀擔任德國「Mönnig Oboe 150 AM 系列」音樂家,現為森。木管三重奏團員、Taiwan Connection 樂團雙簧管首席。

師資介紹〈低音管〉

徐家駒

畢業於國立藝專音樂科、德國國立德特摩(Detmold)音樂院。受教於施鼎瑩與 Helman Jung 兩位教授，曾經任職台北市立交響樂團，擔任低音管首席、副團長、團長。國立台灣師範大學專任教授、真理大學音樂應用系教授兼系主任，目前為徐家駒低音管室內樂團團長、臺灣師大、東吳、輔仁等大學兼任教授。

郭怡芬

德國伍茲堡音樂學院(Hochschule für Musik Würzburg)音樂家碩士文憑(Musiker Diplom)。曾師事 Prof. Eberhard Buschmann 及徐家駒教授。自 1994 年返台以來積極籌辦個人獨奏會、參與室內樂及管弦樂團的演出，更致力於教學領域貢獻所學培育下一代。現任教於國立清華大學、臺灣藝術大學、中國文化大學兼任副教授；師大附中、中正高中、光仁中學、仁愛國中、南門國中等音樂實驗班；並為「徐家駒低音管室內樂團」團員。

張先惠

畢業於東吳大學音樂學系、德國國立德特摩音樂院 (Hochschule für Musik Detmold)，曾師事楊文男老師、康炳奎老師、徐家駒教授以及 Prof. Helman Jung。1997 年 5 月以優異成績取得德國藝術家演奏文憑後，隨即返國進入台北市立交響樂團擔任低音管首席迄今。目前為徐家駒低音管室內樂團及閃亮木管五重奏團之固定成員，並於國立交通大學、台北市立大學、國立臺北教育大學、東吳大學等音樂系任教。

李勤一

國立台灣交響樂團低音管首席，畢業於國立藝專（國立台灣藝術學院前身）音樂科，師事郭宗恆老師，及德國科隆音樂院，師事 Claus F. Boden 教授，並在 1995 年 7 月通過考試取得藝術家文憑。1995 年 7 月考入 BR Orchesterakademie Ingolstadt，在國際知名的指揮家 Semyon Bychkov 指揮下於歐洲巡迴演出；同年 9 月受邀於荷蘭鹿特丹所舉行之雙簧樂器大會中演出，12 月返國，任職於國立台灣交響樂團。

簡恩義

2001 年畢業德國伍茲堡音樂院，取得音樂家碩士文憑，2004 年取得演奏家文憑。目前任職國家交響樂團專職倍低音管及低音管演奏員、徐家駒低音管室內樂團團員、「淬」木管五重奏團員，並任教於實踐大學音樂系兼任助理教授，光仁中學、淡江中學、三和國中、及敦化國小、古亭國小、福星國小等音樂班。

簡凱玉

畢業於德國德特摩音樂院 (Hochschule für Musik Detmold)，以優成績取得獲得最高演奏家文憑以及藝術家文憑。曾師事 Helman Jung、徐家駒以及郭宗恆教授。現任國家交響樂團低音管首席，徐家駒低音管室內樂團、森木管三重奏團員。

林彥君

畢業於東吳大學音樂系及國立臺灣師範大學音樂研究所，師事徐家駒教授。現為徐家駒低音管室內樂團團員、長榮交響樂團低音管演奏團員。

師資介紹〈客席教授〉

王一心

台北人，畢業於東吳大學音樂研究所，主修鋼琴。曾師事王婷芝、陳盤安及諸大明教授。曾獲 YAMAHA 全國鋼琴大賽高中組第一名、全國學生音樂比賽大專組第三名、中山大學協奏曲比賽優勝。曾多次參與國際魔笛單簧管音樂節、北京單簧管音樂節及台灣國際長笛藝術節之演出。

簡瑞倫

台北人，主修鋼琴副修大提琴。先後就讀於福星國小，仁愛國中，中正高中音樂班，88 年保送甄試台中教育大學音樂系畢業後並取得合格小學老師資格。鋼琴先後師事蔡奎一，劉本莊，郭素岑，陳幸利老師。大提琴先後師事林肇富，林秀三，陳俐亨老師。在校期間對於鋼琴合作產生濃厚之興趣，畢業後有幸以此為畢生志業。

蔡佳璇

臺灣台北市人，先後於德國柏林藝術大學以及萊比錫音樂暨戲劇學院獲得長笛最高演奏家文憑、大鍵琴雙最高演奏家文憑學位。目前擔任輔仁大學、台灣藝術大學、國立交通大學兼任助理教授。2014 年成立曉韻古樂團，定期舉辦巴洛克音樂詮釋講座。2018 年大鍵琴獨奏雙 CD 專輯《古今狂想—大鍵琴音樂詩畫》，獲得第 29 屆傳藝金曲獎之最佳藝術音樂專輯、最佳錄音等兩大獎項。

王佳真 Janis Wang

瑜伽療癒師、心靈拼貼 SoulCollage® 認證指導員，從搖滾樂手、金曲獎唱片企劃、環保運動工作者，到瑜伽、心靈拼貼指導員和禪繞畫認證教師，十多年來走在身心探索與助人的路上，持續探索身心覺察與動作教育的可能。現為中正國民運動中心、板橋國民運動中心和宜蘭國民運動中心基礎瑜伽和特殊族群照護瑜伽教師。

2019徐家駒低音管室內樂團 第四屆夏令營-雙簧家族系列 營隊活動流程

【7月6日 星期六】

	貴賓室	401	休息室	402	512					
1430-1630	~活動報到~									
1630-1800	夏令營活動 開幕式									
1800-1900	晚餐									
1900-1930	休息									
1930-2000	大師個別課									
1930-2000	李珮琪老師	黃品涵10	王怡靜老師	傅瑛13	簡恩義老師	劉恩廷11	簡凱玉老師	劉茲玟14	郭怡芬老師	廖孜芹22
2000-2030		藍霜怡22		劉香希46		曾鈺涵12		邱映華24		廖可瑄28
2000-2030		吳沛臻23		許郁欣47		于承昊19		莊子毅30		曾昱承34
2030-2100		盧萱24		李亮儀15		蔡欣庭20		曾聿維33		袁律恆35
2130	營隊隊輔查房-音樂旅邸晚點名									

2019徐家駒低音管室內樂團 第四屆夏令營-雙簧家族系列 營隊活動流程

【7月7日 星期日】

	512	510	401	貴賓室	休息室	402						
0700-0750	早餐											
0800-0845				【雙簧管基本練習】 洪千智老師		【低音管基本練習】 徐家駒老師						
0845-0900	休息											
0900-0930	大師個別課											
		郭恩宇9	林麗玥老師	陳豪賢3	洪千智老師	陳亦琪5	王怡靜老師	成真25	簡凱玉老師	葉庭妤1	徐家駒老師	陳一如18
0930-1000	謝宛臻老師	蔡宇婷11	林麗玥老師	蘇乃俞6	洪千智老師	林俊澄7	王怡靜老師	姜鵬奕28	簡凱玉老師	王紹蓉3	徐家駒老師	王均羽13
1000-1030		謝博硯18		李鈴菱8		李紫彤19		錢宜沛39		顏敬潔9		郭嘉美16
1030-1050	休息											
1050-1120	謝宛臻老師	林昕妤16	林麗玥老師	黃思穎32			劉崇義老師	陳思璇1	簡凱玉老師	林守恩29	簡恩義老師	魏晨量26
1120-1150		謝佩辰17		黃耀德33	李珮琪老師	湯喬卉31		李艾琳2		連思妍31		王亭瑜27
1200-1300	午餐											
1300-1430				Ob. 簧片 (一) 王怡靜老師				簡凱玉老師	藍雯婷10		張先惠老師	黎彥伶2 陳宥蓉4 林書雁8
1430-1450	休息											
1450-1520	大師個別課											
		呂玟霖12	林麗玥老師	申祐豪36		熊薇30		楊詠翔45	簡恩義老師	蔡佩均21	張先惠老師	江紫瑄15
1520-1550	謝宛臻老師	梁薰20	林麗玥老師	李佳玳37	李珮琪老師	邱宥榆35	王怡靜老師	吳牧芸14	簡恩義老師	林宥辰25	張先惠老師	詹宜錡23
1550-1620		林宛蓁29		劉家亨38		王鈺馨44		王詠惠21		張詩涵5		郭永儀32
1620-1630	休息											
1630-1700	謝宛臻老師	蔡秉暉34	林麗玥老師	劉芷均42	洪千智老師	李采衣27			郭怡芬老師	李佳霖7	張先惠老師	陳昱安36
1700-1730		許郁欣47		李沂涵43		李紫妤40				邵心儀17		
1730-1800				莊聿修48						王榆萱6		
1800-1900	晚餐											
1900-2100	團康時間											
2130	營隊隊輔查房-音樂旅邸晚點名											

2019徐家駒低音管室內樂團 第四屆夏令營-雙簧家族系列 營隊活動流程

【7月8日 星期一】

	4F長廊	512	510	401	402				
0700-0750	樂器展	早餐							
0800-0845					【雙簧管基本練習】 劉榮義老師	【低音管基本練習】 李勤一老師			
0845-0900		休息							
0900-0930		大師個別課							
0930-1000		謝宛臻老師	李采衣27	洪千智老師	傅瑛13	劉榮義老師	郭恩宇9	簧片製作(一) 李勤一老師	
1000-1030			劉香希46		林昕妤16				李亮儀15
1030-1050			陳語恩4		謝博碩18				謝佩辰17
1050-1120		休息							
1120-1150			洪千智老師	黎雨寰7	劉榮義老師	藍霜怡22	徐家駒老師	曾昱維32	
1200-1300				吳子蒼19	成真25	曾昱承33			
1300-1400		午餐							
1400-1530					雙簧管師生排練7/11	低音管師生排練7/11			
1530-1550		休息							
1550-1650					【yoga(一)】 王佳真老師				
1650-1700		休息							
1700-1800					【yoga(二)】 王佳真老師				
1730-1800		晚餐							
1800-1900					【雙簧樂器的手工製造】 Ludwig Frank				
1900-1930		團康時間：電影時間							
1930-2000		團康時間：電影時間							
2000-2100		團康時間：電影時間							
2130	營隊隊輔查房-音樂旅邸晚點名								

2019徐家駒低音管室內樂團 第四屆夏令營-雙簧家族系列 營隊活動流程

【7月9日 星期二】

	4F長廊	513	510	401	練二	512	402	501演奏廳					
0700-0750	樂器展	早餐											
0800-0845		【雙簧管基本練習】 蔡采璇老師					【低音管基本練習】 簡凱玉老師						
0845-0900		休息											
0900-0930		大師個別課											
0930-1000		洪千智老師	梁薰20 吳沖謙23	李凱琪老師	李沂涵43 黃思穎32	林麗玥老師	楊詠翔45	簡恩義老師	郭嘉美16 陳昱安35	林彥君老師	王均羽13 林宥辰25	徐家駒老師	邱映華24 曾鈺涵12
1000-1030					1020-1150 Ob 簧片製作(二): 蔡采璇老師		簡凱玉老師		袁律恆35				
1030-1050													
1050-1120											Prof. Frank Forst		李佳霖7 王榆萱6
1120-1150		午餐											
1200-1300		大師個別課											
1300-1330					1330-1530 Prof. Fabien Thouand		蘇乃俞6 黎雨霏7 蔡宇婷11 呂政霖12		1330-1530 Prof. Frank Forst		顏敬潔9 劉茹玟14 陳宥蓉4 蔡欣庭20		
1330-1400													
1400-1420													
1420-1530													
1530-1550		休息											
1550-1620		團康時間											
1620-1630													
1630-1700													
1700-1730													
1730-1800													
1800-1900		晚餐											
1900-1930													
1930-2000													
2000-2030													
2030-2100	各小隊活動時間												
2130	營隊隊輔查房-音樂旋即晚點名												

2019徐家駒低音管室內樂團 第四屆夏令營-雙簧家族系列 營隊活動流程

【7月10日 星期三】

	4F長廊	510	401	512	402	501演奏廳		
0700-0750	樂器展	早餐						
0800-0845			【雙簧管基本練習】 李珮琪老師		【低音管本練習】 簡恩義老師			
0845-0900		休息						
0900-0930		大師個別課						
0930-1000		李珮琪老師	林俊澄26	蔡采璇老師	李鈴菱8	王怡靜老師	林宛蓁29	
1000-1030			李紫好40		莊韋修48			黃耀德33
1030-1050			李紫彤41		蔡秉暉34			
1050-1120			Prof. Fabien Thouand	陳思璇1		1020-1150 簧片製作(二) 徐家駒老師		
1120-1150				陳亦琪5				
1200-1300		午餐						
1300-1330			1330-1530 Prof. Fabien Thouand	陳豪賢3	1330-1530 Prof. Forst, Frank	黎彥伶2		
1330-1400				黃品涵10		江紫瑾15		
1400-1420				李艾琳2		張詩涵5		
1420-1530				陳語恩4		林書彥8		
1530-1550		休息						
1550-1620		各小隊活動時間						
1630-1800							Ob師資音樂會	
1800-1900		晚餐						
1900-2030							Prof. Frank Forst Recital	
2030-2100								
2130	營隊隊輔查房-音樂旅邸晚點名							

2019徐家駒低音管室內樂團 第四屆夏令營-雙簧家族系列 營隊活動流程

【7月11日 星期四】

	513	510	401	512	402	501演奏廳				
0700-0750	早餐									
0800-0845	【雙簧管基本練習】 Q&A			【低音管基本練習】Q&A						
0845-0930	各小隊活動時間									
0930-1000	大師個別課									
1000-1030				Prof. Fabien Thouand	吳牧芸14 吳子蕃19	Prof. Frank Forst	廖孜芹22 詹宜鈞23			
1030-1050	休息									
1050-1120				Prof. Fabien Thouand	王詠惠21 盧萱24	Prof. Frank Forst	廖可瑾28 郭永儀32			
1120-1150										
1200-1300	午餐									
1300-1330	大師個別課									
1330-1400	洪千智老師	申祐豪36 劉芷均42	劉崇義老師	姜鵬奕28 熊薇30 邱宥楡35 劉家亨38	蔡采璇老師	李佳玗37 錢宜沛39 王鈺馨44	Prof. Halvard Opem	葉庭妤1 劉恩廷11 邵心儀17 莊子毅30	徐家駒老師	藍雯婷10 王亭瑜27 子承昊19 蔡佩均21 連思妍31
1400-1430	郭怡芬老師	魏展量26 林守恩29								
1430-1500										
1500-1530										
1530-1600			劉崇義老師	湯喬卉31			張先惠老師	王紹蓉3 陳一如18		
1600-1630										
1630-1700	休息									
1700-1730	各小組活動時間									
1730-1800										
1800-1900	晚餐									
1900-1930	休息									
1930-2000	2019 NTSO「社區藝文深耕計畫」室內樂經典音樂會									
2000-2030										
2030-2100										
2100	全員同樂會									
2130	營隊隊輔查房-音樂旅邸晚點名									

2019徐家駒低音管室內樂團 第四屆夏令營-雙簧家族系列 營隊活動流程

【7月12日 星期五】

0700-0750

早餐

0800-0900

整理行李

0900-1100

2019徐家駒低音管室內樂團
第四屆夏令營雙簧家族系列
【結業式暨學生發表會】

501演奏廳

1100

活動結束
音樂旅邸 Check out
~賦歸~

【學員分組與住房分配表】

隨組負責人員：張曦文

序號	姓名	性別	組別	樂器	瑜珈課分班	房號
1	王紹蓉	女	第一組	低音管	瑜珈(二)	1
2	李佳玟	女	第一組	雙簧管	瑜珈(一)	11
3	吳沛臻	女	第一組	雙簧管	瑜珈(二)	12
4	陳思璇	女	第一組	雙簧管	瑜珈(二)	14
5	李紫妤	女	第一組	雙簧管	瑜珈(一)	18
6	林書雁	女	第一組	低音管	瑜珈(二)	20
7	廖孜芹	女	第一組	低音管	瑜珈(二)	23
8	黎彥伶	女	第一組	低音管	瑜珈(二)	24
9	袁律恆	男	第一組	低音管	瑜珈(一)	29
10	陳豪賢	男	第一組	雙簧管	瑜珈(二)	32
11	楊詠翔	男	第一組	雙簧管	瑜珈(二)	33
12	謝博硯	男	第一組	雙簧管	瑜珈(一)	46家長
13	陳語恩	女	第二組	雙簧管	瑜珈(二)	2
14	陳宥蓉	女	第二組	低音管	瑜珈(二)	6
15	湯喬卉	女	第二組	雙簧管	瑜珈(一)	7
16	廖可瑄	女	第二組	低音管	瑜珈(一)	7
17	陳亦琪	女	第二組	雙簧管	瑜珈(二)	14
18	劉香希	女	第二組	雙簧管	瑜珈(二)	16
19	李紫彤	女	第二組	雙簧管	瑜珈(一)	18
20	張詩涵	女	第二組	低音管	瑜珈(二)	21
21	顏敬潔	女	第二組	低音管	瑜珈(二)	25

※學員不可任意自行更換房間※

【學員分組與住房分配表】

隨組負責人員：林瑞紋

序號	姓名	性別	組別	樂器	瑜珈課分班	房號
22	申祐豪	男	第二組	雙簧管	瑜珈(一)	30
23	莊子毅	男	第二組	低音管	瑜珈(一)	38
24	黃思穎	女	第二組	雙簧管	瑜珈(一)	44家長
25	李沂涵	女	第三組	雙簧管	瑜珈(一)	4
26	黎雨宸	女	第三組	雙簧管	瑜珈(二)	6
27	錢宜沛	女	第三組	雙簧管	瑜珈(一)	8
28	李艾琳	女	第三組	雙簧管	瑜珈(二)	10
29	王榆萱	女	第三組	低音管	瑜珈(二)	19
30	劉蕊玟	女	第三組	低音管	瑜珈(二)	23
31	蘇乃俞	女	第三組	雙簧管	瑜珈(二)	28
32	姜鵬奕	男	第三組	雙簧管	瑜珈(一)	30
33	黃耀德	男	第三組	雙簧管	瑜珈(二)	34
34	林守恩	男	第三組	低音管	瑜珈(一)	35
35	曾聿維	男	第三組	低音管	瑜珈(二)	37
36	藍雯婷	女	第三組	低音管	瑜珈(二)	40家長
37	江紫瑄	女	第四組	低音管	瑜珈(二)	2
38	邵心儀	女	第四組	低音管	瑜珈(二)	3
39	李采衣	女	第四組	雙簧管	瑜珈(一)	9
40	吳牧芸	女	第四組	雙簧管	瑜珈(二)	10
41	許郁欣	女	第四組	雙簧管	瑜珈(一)	13
42	黃品涵	女	第四組	雙簧管	瑜珈(二)	15

※學員不可任意自行更換房間※

【學員分組與住房分配表】

隨組負責人員：謝研

序號	姓名	性別	組別	樂器	瑜珈課分班	房號
43	蔡宇婷	女	第四組	雙簧管	瑜珈(二)	15
44	王亭瑜	女	第四組	低音管	瑜珈(一)	19
45	陳一如	女	第四組	低音管	瑜珈(一)	21
46	邱宥榆	女	第四組	雙簧管	瑜珈(二)	27
47	劉芷均	女	第四組	雙簧管	瑜珈(一)	28
48	王均羽	女	第四組	低音管	瑜珈(二)	41家長
49	呂玟霖	女	第五組	雙簧管	瑜珈(二)	3
50	王詠惠	女	第五組	雙簧管	瑜珈(二)	5
51	成真	女	第五組	雙簧管	瑜珈(一)	9
52	詹宜錡	女	第五組	低音管	瑜珈(二)	17
53	林昕妤	女	第五組	雙簧管	瑜珈(二)	25
54	曾鈺涵	女	第五組	低音管	瑜珈(一)	22
55	蔡欣庭	女	第五組	低音管	瑜珈(二)	24
56	郭嘉美	女	第五組	低音管	瑜珈(二)	47家長
57	莊聿修	男	第五組	雙簧管	瑜珈(一)	31
58	郭恩宇	男	第五組	雙簧管	瑜珈(一)	31
59	林宥辰	男	第五組	低音管	瑜珈(一)	36
60	李聆菱	女	第五組	雙簧管	瑜珈(一)	42家長
61	郭永儀	女	第六組	低音管	瑜珈(二)	5
62	蔡秉暉	女	第六組	雙簧管	瑜珈(一)	11
63	藍霜怡	女	第六組	雙簧管	瑜珈(一)	13

※學員不可任意自行更換房間※

【學員分組與住房分配表】

隨組負責人員：劉昇伶

序號	姓名	性別	組別	樂器	瑜珈課分班	房號
64	林宛慕	女	第六組	雙簧管	瑜珈(二)	16
65	盧萱	女	第六組	雙簧管	瑜珈(二)	17
66	邱映華	女	第六組	低音管	瑜珈(二)	20
67	吳予蕎	女	第六組	雙簧管	瑜珈(二)	26
68	李亮儀	女	第六組	雙簧管	瑜珈(一)	26
69	劉恩廷	男	第六組	低音管	瑜珈(一)	29
70	曾昱承	男	第六組	低音管	瑜珈(二)	37
71	蔡佩均	女	第六組	低音管	瑜珈(一)	39家長
72	傅瑛	女	第六組	雙簧管	瑜珈(一)	43家長
73	李佳霖	女	第七組	低音管	瑜珈(二)	1
74	連思妍	女	第七組	低音管	瑜珈(一)	4
75	王鈺馨	女	第七組	雙簧管	瑜珈(一)	8
76	梁薰	女	第七組	雙簧管	瑜珈(二)	12
77	葉庭好	女	第七組	低音管	瑜珈(一)	22
78	熊薇	女	第七組	雙簧管	瑜珈(二)	27
79	陳昱安	男	第七組	低音管	瑜珈(二)	32
80	劉家亨	男	第七組	雙簧管	瑜珈(二)	34
81	魏晨量	男	第七組	低音管	瑜珈(二)	35
82	林俊澄	男	第七組	雙簧管	瑜珈(一)	36
83	于承昊	男	第七組	低音管	瑜珈(一)	38
84	謝佩辰	女	第七組	雙簧管	瑜珈(一)	45家長

※學員不可任意自行更換房間※

外師音樂會 I (低音管)

7/9 (二) 19 : 00

演出地點：501 演奏廳

【Prof. Frank Forst Bassoon Recital】

R. Boutry : Prélude, Pastorale et Tarantelle pour deux bassoon

J. Francaix : Deux pieces pour bassoon et piano

A. Longo : Suite op. 69 per fagotto et pianoforte

Y. Kornakov : Waltz-Caprice for bassoon and piano

T. F. Dunhill : Lyric Suite in five movements op.96 for bassoon and pianoforte

外師音樂會 II (雙簧管)

7/10 (三) 19 : 00

演出地點：501 演奏廳

【Prof. Fabien Thouand Oboe Recital】

Henri Dutilleux: Sonate Pour Hautbois et Piano

J. W. Kalliwoda : Morceau de Salon Op. 228 for Oboe and Piano

R. Schumann : Fantasiestücke, Op.73

低音管家族音樂會

7/9 (二) 1420-1530

演出地點：501 演奏廳

W. A. Mozart : Sonata in Bb Major KV.292 for 2 Bassoons

莫札特：Bb 大調奏鳴曲 作品編號 292 為兩隻低音管

Allegro-Andante-Rondo

快板-行板-輪旋曲

演出者：徐家駒老師、林彥君老師

A. F. Doppler : Fantasie Pastorale Hongroise

杜普勒：匈牙利田園幻想曲

演出者：Bassoon/簡凱玉老師、Piano/王一心老師

G. Rossini : Arias from “The Barber of Seville” for 2 Bassoons

羅西尼：“塞爾維亞理髮師”歌劇選粹 為兩隻低音管

演出者：張先惠老師、郭怡芬老師

L. Milde : Concerto in A minor for Oboe and Bassoon

米爾德：A 大調雙協奏曲 為雙簧管與低音管

演出者：Oboe/王怡靜老師、Bassoon/簡恩義老師、Piano/王一心老師

K. Kolbinger : Variationen nach Joseph Haydn for 4 Bassoons

柯爾賓格：“海頓變奏曲”為四隻低音管

演出者：張先惠老師、簡凱玉老師、簡恩義老師、林彥君老師

雙簧管家族音樂會

7/10(三) 14：20-15：30

演出地點：501 演奏廳

J. B. de Boismortier：Sonate en si mineur, Opus VII no.2

博莫提耶：B 小調奏鳴曲，作品七，編號二

演出者：林麗玥老師、蔡采璇老師、李珮琪老師

Carlo Yvon：Capriccio per tre oboi

伊汎：3 雙簧管綺想曲

演出者：李珮琪老師、王怡靜老師、洪千智老師

F. Poulenc：Trio pour hautbois basse et piano

浦朗克：三重奏，為雙簧管、低音管與鋼琴

演出者：Oboe/謝宛臻老師、Bassoon/簡凱玉老師、Piano/簡瑞倫

G. Ph. Telemann：Concerto for 3 Oboes & 3 Violins in B flat major TWV 44：43

泰雷曼：3 把雙簧管與 3 把小提琴之降 B 大調協奏曲，作品 44：43

演出者：劉榮義老師、林麗玥老師、李珮琪老師、洪千智老師

謝宛臻老師、王怡靜老師、蔡采璇老師

Bassoon/林彥君老師

Piano/簡瑞倫老師

2019 NTSO 「社區藝文深耕計畫」室內樂經典音樂會
徐家駒低音管室內樂團 2019 年雙簧樂器夏令營結業成果發表

7/11(四) 1930-2100

演出地點：國立臺灣交響樂團演奏廳

L. V. Beethoven : Trio C-Dur Op.87 für 2 Oboen und Fagott

貝多芬：C 大調 三重奏 作品八十七 為兩隻雙簧管與低音管

Allegro-Adagio-Menuetto-Finale-Presto

快板 - 慢板 - 小步舞曲 - 終曲 - 急板

演出者：Oboe/Prof. F. Thouand、謝宛臻老師、Bassoon/Prof. F. Forst

T. Madsen : Sonate pour Bassoon et Piano Op.25

麥德森：奏鳴曲 作品二十五

演出者：Bassoon/Prof. H. Opem、Piano/王一心老師

A. Previn : Trio for Piano、Oboe and Bassoon Mov.I Lively

普列文：三重奏為鋼琴、雙簧管、低音管 第一樂章 活潑的快板

演出者：Piano/王一心老師、Oboe/洪千智老師、Bassoon/郭怡芬老師

~中場休息 Intermission~

F. Poulenc : Trio pour piano、Hautbois et Basson

普朗克：三重奏為鋼琴、雙簧管、低音管

Presto-Andante-Rondo

急板 - 行板 - 輪旋曲

演出者：Piano/王一心老師、Oboe/劉榮義老師、Bassoon/徐家駒老師

G. Ph. Telemann : Concerto for 3 Oboes & 3 Violins in B flat major TWV 44 : 43

泰雷曼：3把雙簧管與3把小提琴之降B大調協奏曲，作品44：43

演出者：Oboe/林麗玥老師、李珮琪老師、蔡采璇老師、王怡靜老師

陳思璇、陳亦琪、陳語恩、王詠惠、蘇乃瑜、楊永翔

黎雨寰、熊葳、黃品涵、盧萱、劉家亨

Bassoon/簡恩義老師、林彥君老師

Piano/簡瑞倫老師

G. F. Händel : Water music suite

韓德爾：水上音樂 組曲

演出者：Bassoon/張先惠老師、簡凱玉老師、簡恩義老師、林彥君老師

王紹蓉、曾昱承、李佳霖、江紫瑄、詹宜綺、廖孜芹、陳昱安

陳宥蓉、張詩涵、王榆萱、劉葢玟、黎彥伶、邵心儀、郭永儀

G. F. Händel : The Arrival of the Queen of Sheba Sinfonia from the opera Solomon

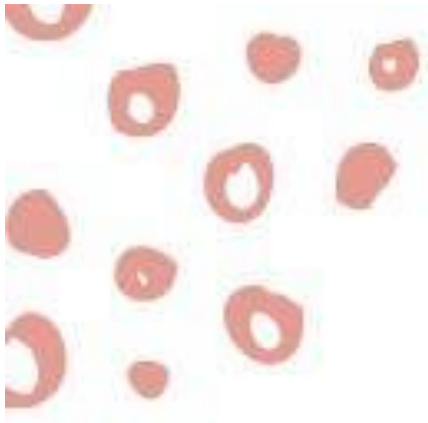
韓德爾：神劇《所羅門》席巴女王的進場

演出者：Oboe/劉榮義老師、林麗玥老師、李珮琪老師、洪千智老師

蔡采璇老師、謝宛臻老師、王怡靜老師

Bassoon/徐家駒老師、張先惠老師、郭怡芬老師、簡恩義老師

簡凱玉老師、林彥君老師



筆記欄



行政人員工作名錄：

行政統籌：徐家駒低音管室內樂團

專案執行：王姿懿

行政助理：林瑞紋、張曦文

營隊隊輔：劉羿伶、謝研

筆記欄

DE  MUSIC

德 藝 音 樂

www.demusic.com.tw

Black Diamond G4 REED GEEK

簧片修剪棒

美國製造的雙簧管簧片修剪棒

小巧方便攜帶，輕鬆上手

使用斜切面，可快速、輕鬆並精確微調您的簧片，延長簧片使用壽命



DOUBLEGEEK™

MADE
IN USA

by REEDGEEK®



facebook 博凱六么譜集



Neolus Music Corp.
博凱·六么·譜集
<https://www.seelamusic.com.tw>

台北博凱分公司 台北市羅斯福路3段37號8F

TEL : (02) 2366-0880

台中六么分公司 台中市北區民權路222號6F

TEL : (04) 2203-7835

高雄譜集分公司 高雄市新興區大同一路198-4號

TEL : (07) 261-7733

粉絲專頁

官方網站



OBOENBAU
LUDWIG FRANK
BERLIN



GEBR. MÖNNIG
EST. 1875

BASSOONS AND OBOES



best quality
made in Germany